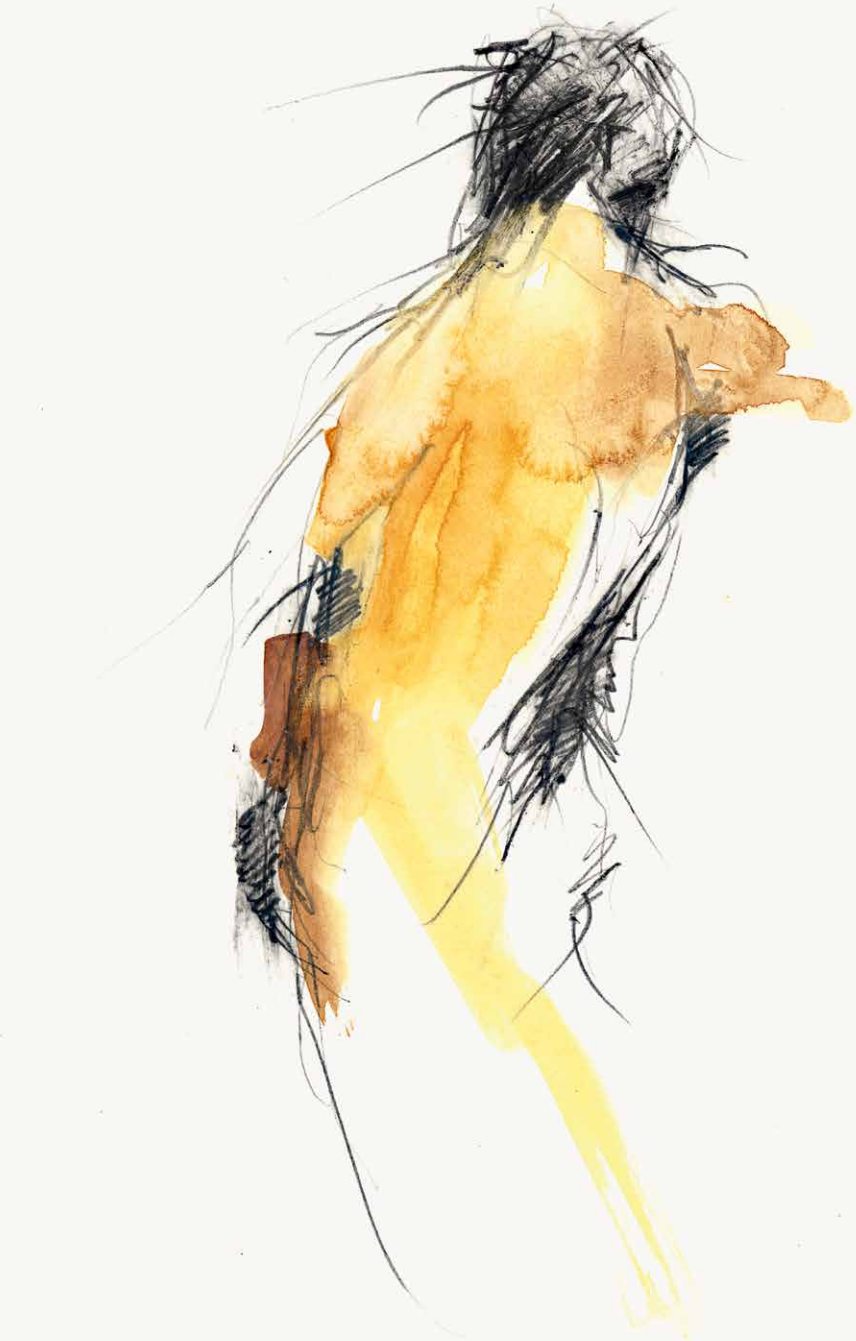
zwischen-menschlich

Franka Just



Franka Just

Trennung_Anziehung_Einsamkeit

Mit dem ersten Strich werden Form und Haltung der Figur bestimmt. Das Material formt den Körper und legt damit innere Zustände frei. Strukturen und Verwischungen aus Kohlestaub und Wasser erweitern den zeichnerischen Prozess. Durch bewusstes Weglassen entstehen Bildräume, in denen sich eine eigenständige, nicht eindeutig definierbare Unruhe artikuliert.

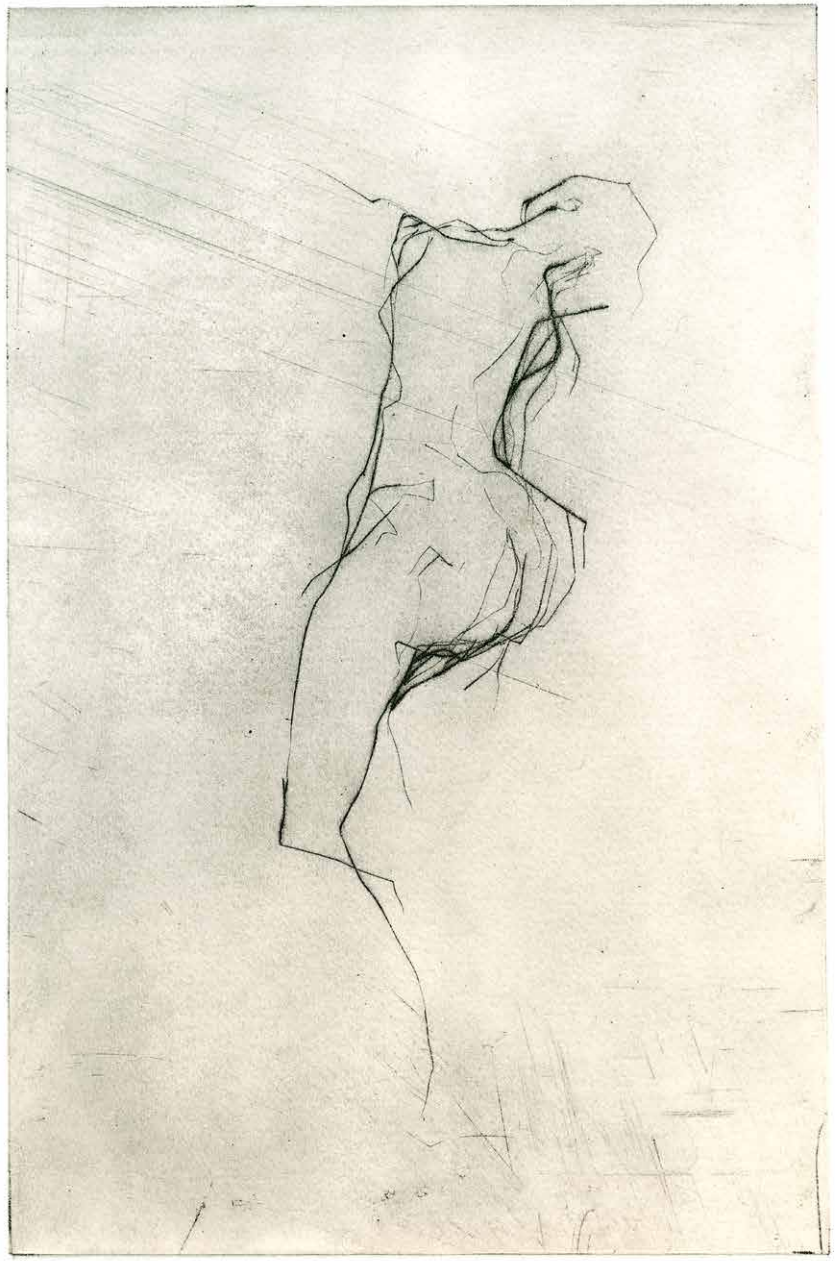
Im Zentrum meiner Arbeiten mit der menschlichen Figur steht die Suche nach dem „Dahinter“ – dem Verborgenen und dem nicht unmittelbar Sichtbaren. Meine Figuren bewegen sich in einem Spannungsfeld zwischen dem, was ist, was erscheint, und was sein könnte. Es geht mir weniger um das konkrete Abbild als darum, Zustände sichtbar zu machen: Zweifel, Anspannung, Fragilität oder Momente des Innehaltens. Körperhaltungen, Blicke und Zwischenräume erzählen von Erwartung, Unsicherheit oder innerer Unruhe, ohne dass ich diese eindeutig festlege.

Unschärfen und Überlagerungen erzeugen den Eindruck von Flüchtigkeit und Dynamik – als Zustand des Übergangs. Mit Kontrasten und teils offenen, freien Strichführungen bewege ich mich zwischen Ordnung und Auflösung sowie zwischen Kontrolle und Spontaneität. Dieses Spannungsverhältnis fungiert nicht als Distanzierung, sondern als neuer Wahrnehmungsraum für den Betrachter.

Hans
Graphit, Aquarell auf Papier_2025_30 x 21 cm

Einsam
Kaltnadelradierung_1992_22 x 15 cm

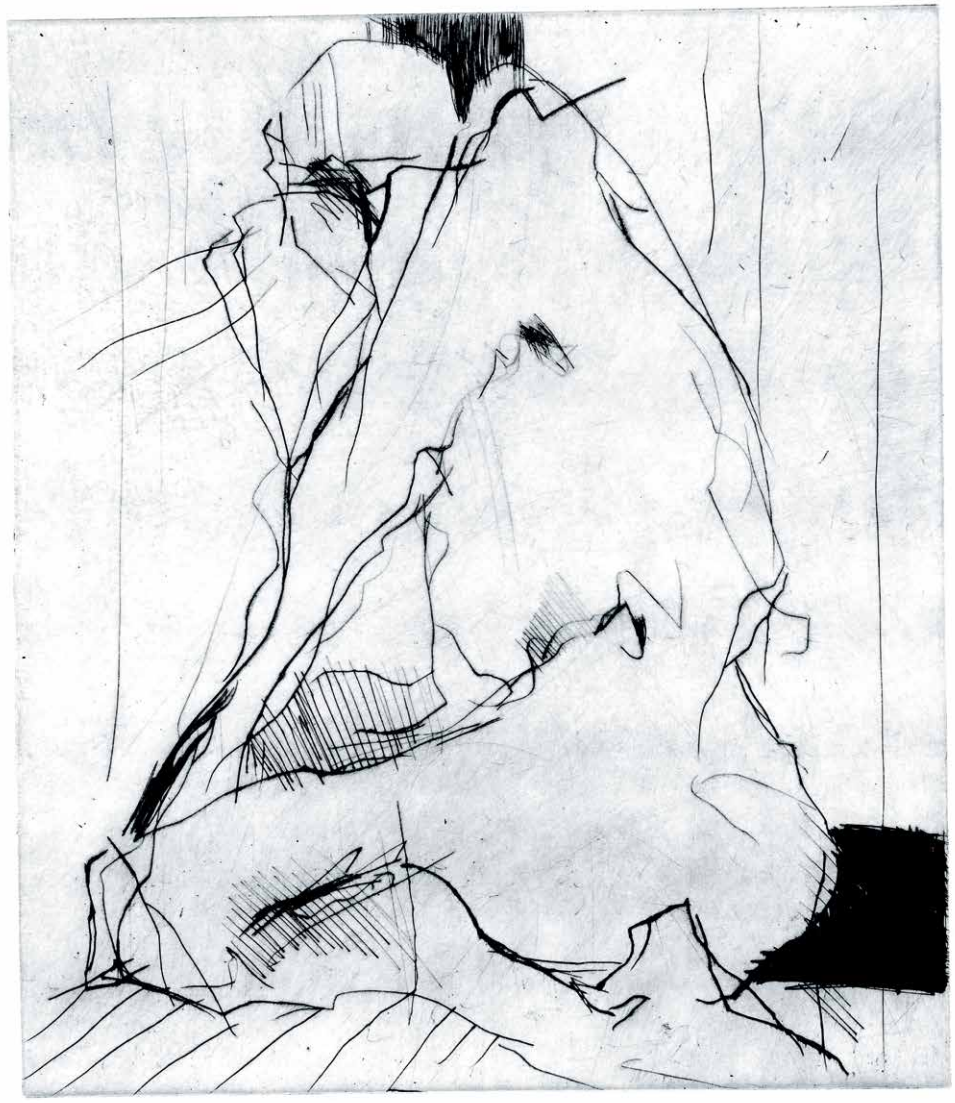
Über dem Schatten
Ätzradierung, übermalt_1993_30 x 28 cm



Rückenakt
Kaltnadelradierung_1993_25 x 16 cm

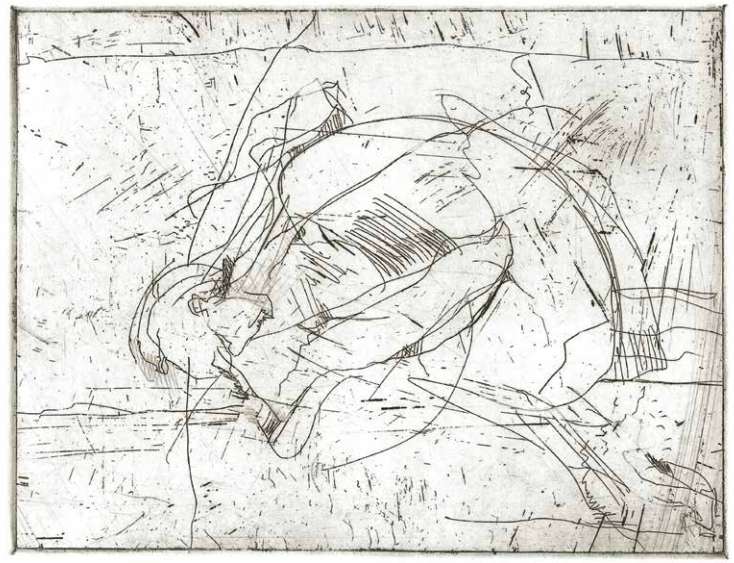
Schatten
Ätzradierung mit Kaltnadel_1993_24 x 18,5 cm

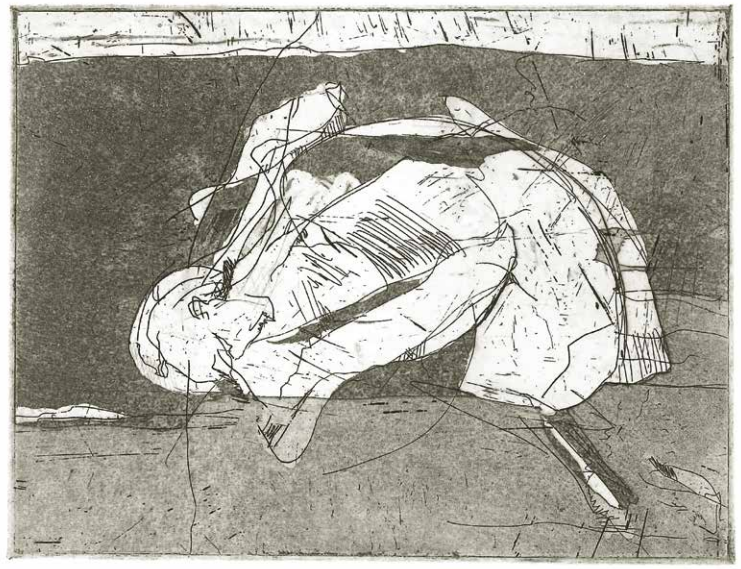
o.T.
Kaltnadelradierung_1992_19 x 24 cm



o.T.
Kaltnadelradierung_1991_23 x 20 cm

Sitzende
Ätzradierung_1993_19 x 11 cm





o.T.
Ätzradierung_verschiedene Stufen_1994_11 x 15 cm

o.T.
Kaltnadelradierung_1991_16 x 13 cm

o.T.
Kaltnadelradierung_1991_16 x 13 cm

Rückenakt
Ätzradierung_1993_30 x 21 cm

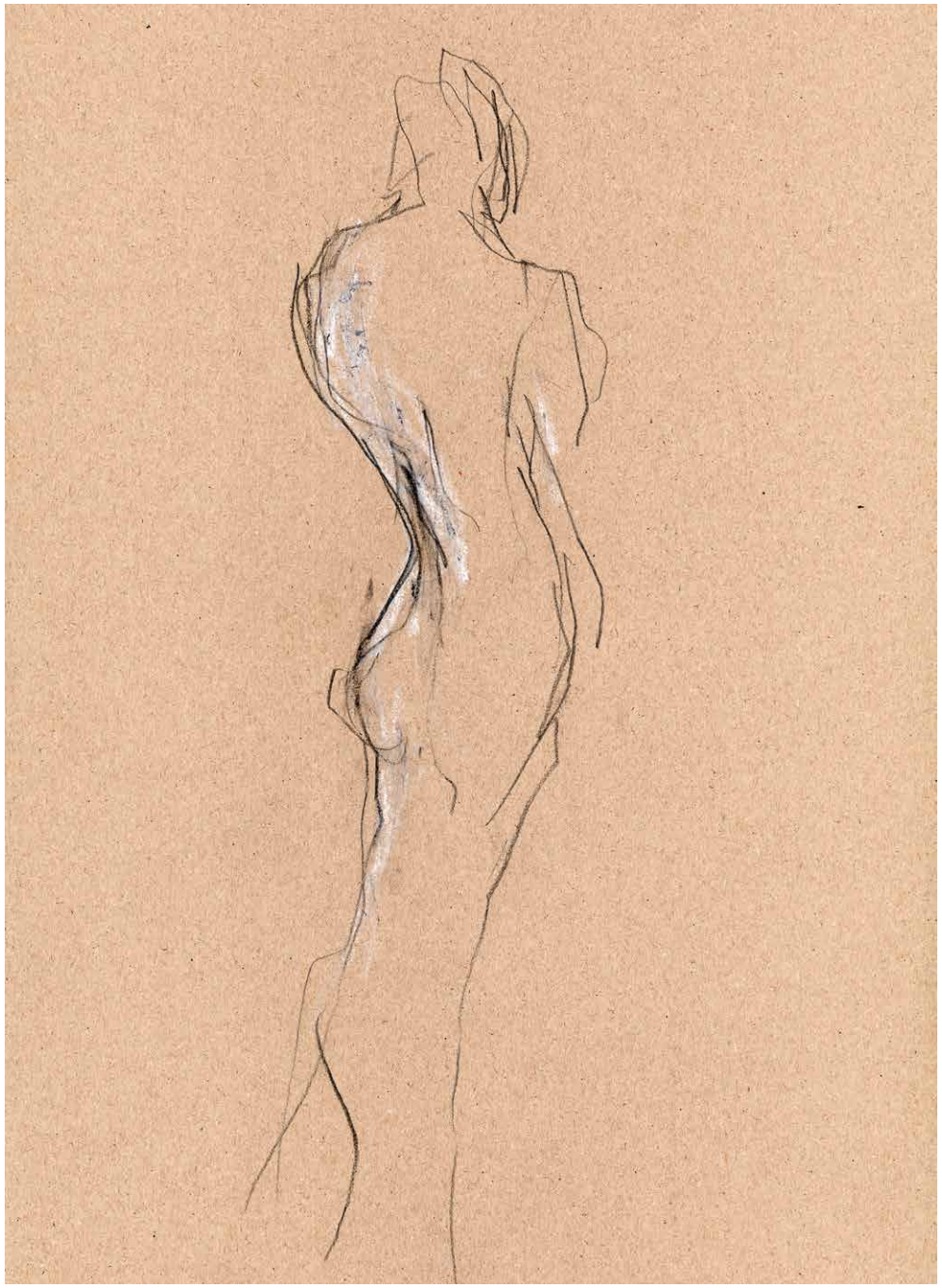
o.T.
Kaltnadelradierung_1991_22 x 22 cm

Schreiten
Ätzradierung_1993_31 x 24 cm

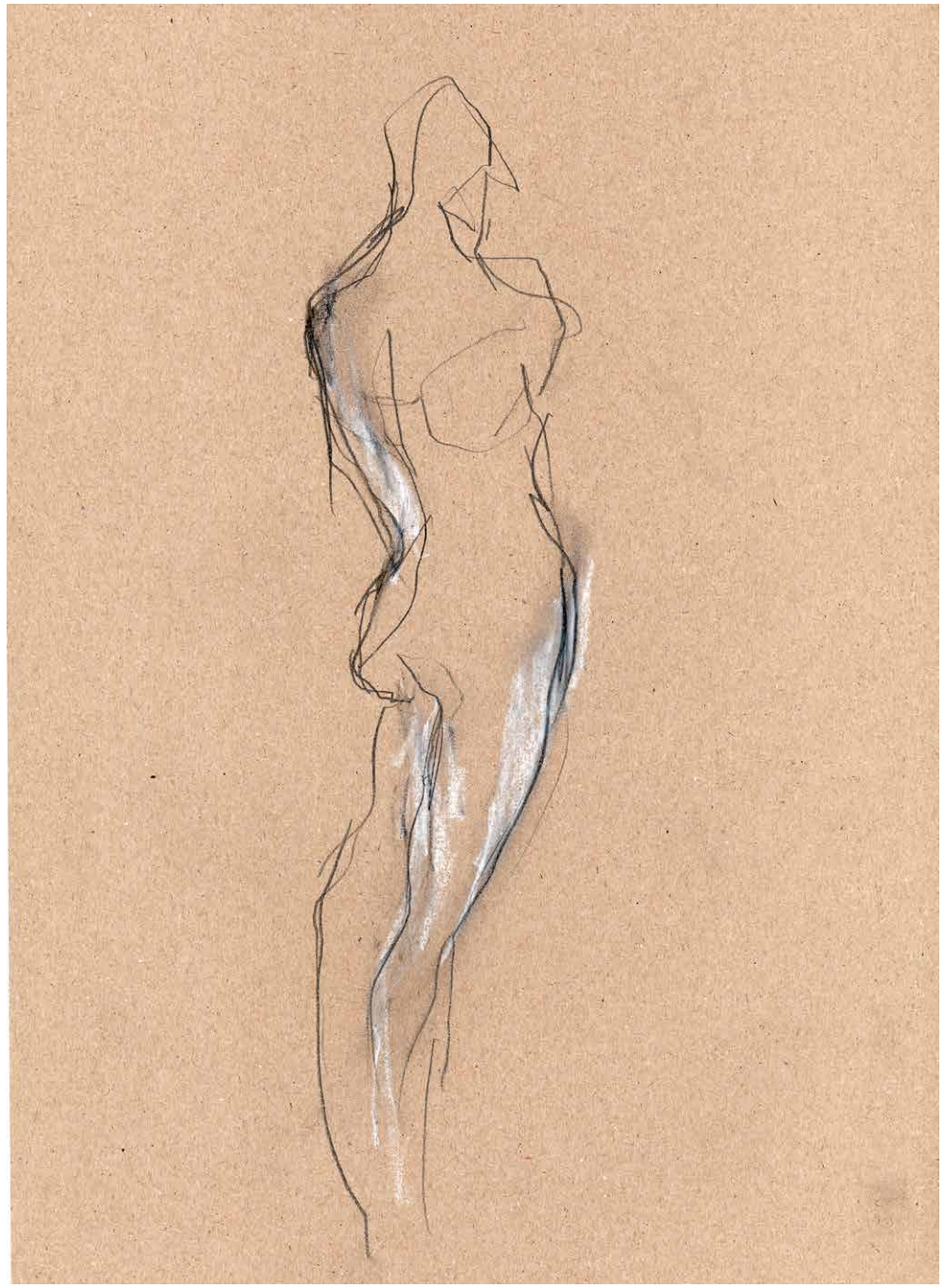
o.T.
Kaltnadelradierung_1993_31 x 22 cm

o.T.
Kaltnadelradierung_1992_35 x 31 cm

o.T.
Kaltnadelradierung_1991_33 x 32 cm



o.T.
Graphit, Ölkreide auf Papier_2019_41 x 29 cm



o.T.
Graphit, Ölkreide auf Papier_2019_41 x 29 cm

o.T.
Kohle auf Papier_2021_29 x 41 cm_41 x 29 cm (gegenüber)

Annabell
Kohle auf Papier_2023_21 x 30 cm

Annabell
Kohle auf Papier_2023_21 x 30 cm

Lena
Graphit auf Papier_2026_45 x 32 cm

Lena
Graphit auf Papier_2026_45 x 32 cm

Nana und Elli
Graphit, Aquarell auf Papier_2025_35 x 25 cm

Nana und Elli
Graphit, Aquarell auf Papier_2025_35 x 25 cm

Christian
Kohle auf Papier_2026_32 x 27 cm_45 x 32 cm (gegenüber)

Rückenakt
Öl, Kohle auf Holz_2026_45 x 30 cm

Rückenakt
Öl, Kohle auf Holz_2026_25 x 25 x 3 cm

o.T.
Kohle auf Papier_2024_30 x 21 cm_61 x 43 cm (gegenüber)

Wolfgang
Kohle auf Papier_2026_45 x 32 cm

Wolfgang
Kohle auf Papier_2025_45 x 32 cm

Christian
Kohle auf Papier_2026_45 x 32 cm

Judi
Kohle auf Papier_2025_42 x 30 cm

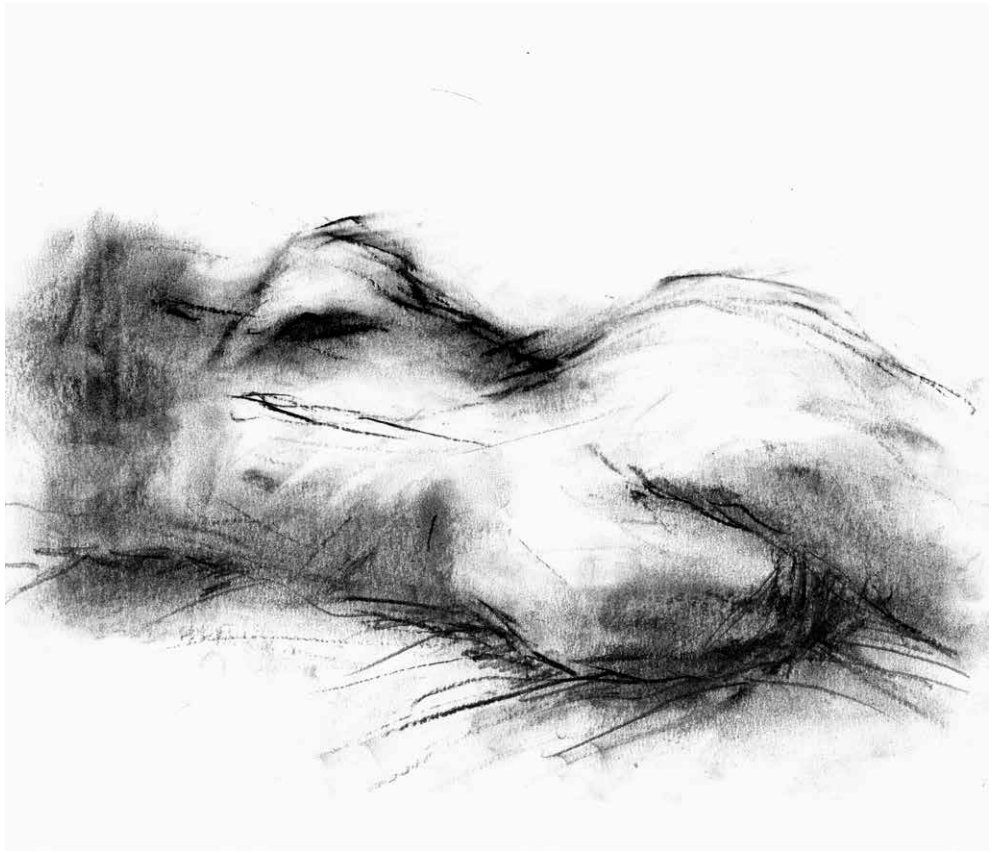
o.T.
Kohle auf Papier_2024_61 x 43 cm

o.T.
Kohle auf Papier_2024_61 x 43 cm

Wolfgang
Kohle auf Papier_2025_45 x 32 cm__61 x 42 cm (gegenüber)

Hans
Graphit, Aquarell auf Papier_2025_21 x 14 cm

Hans
Graphit, Aquarell auf Papier_2025_21 x 14 cm



Lena
Kohle auf Papier_2026_32 x 32 cm

Nina
Kohle auf Papier_2025_45 x 64 cm

Lena
Kohle, Aquarell auf Papier_2026_21 x 14 cm

Lena
Kohle, Aquarell auf Papier_2026_21 x 14 cm

Franka Just

1968	geboren in Berlin
1984 – 1989	Kostümbildassistentin Fernsehen der DDR
1989 – 1992	Studium FH für Angewandte Kunst Schneeberg (TU Zwickau)
1992 – 1996	Studium Universität der Künste Berlin (heute UdK), u.a. bei Vivienne Westwood
1992/93	Erasmus-Stipendium an der Academy of the Arts, Oslo (Norwegen)
1996	Freelance bei Vivienne Westwood Ltd. London (GB)
seit 1997	Grafikdesignerin in versch. Agenturen, u.a. Ketchum Pleon Germany

---

Personalausstellungen

1994	Galerie Bernau
1996	Fotogalerie Mandala, Berlin
2015	Rathaus Senftenberg
2014 / 21 / 24	Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Dresden
2016	Kleine Galerie Weißwasser
2018	Deutsche Bank, Spremberg
2018	Treuhand Dr. Leonardt, Linke & Kollegen, Dresden
2019	Galerie am See, Senftenberg
2021	Joachim-Schmidt-Galerie Ortrand

Ausstellungsbeteiligungen

2026_ Landtag Brandenburg, Potsdam / 2025_Museum der Westlausitz, Kamenz / Rathaus Senftenberg / 2023_Kunstraum Braugasse, Hoyerswerda / Produzentengalerie M (Berufsverband Bildender Künstler Brandenburg), Potsdam / 2022_GEDOK Brandenburg / 2022/24_Stiftung Schloss Neuhardenberg / 2019_Chiemart-Galerie, Chiemgau / 2019_12. Berufskunstausstellung des Landkreises Elbe-Elster, Werenzhain / 2019-2023_Energiefabrik Knappenrode

---

Mitglied im Berufsverbund Bildender Künstler Brandenburg (bbk)

Franka Just
Töpferstraße 15
01968 Senftenberg
E. frolke@gmx.de
M. 0160-91794137

www.frankajust.de

Bilder sind urheberrechtlich geschützt.
Eine Verwendung ist nur mit der Zustimmung
der Künstlerin möglich.