

The background is a textured painting in shades of green. It depicts a landscape with a body of water in the foreground and a red structure, possibly a bridge or a building, in the middle ground. The overall style is expressive and somewhat abstract.

**Franka Just**

# MOOR

**KUNSTPLEINAIR 2021**



## **DUBRINGER MOOR . KUNSTPLEINAIR 2021**

Das Moor mit seinen Geheimnissen und Geschichten. Eine besondere Spannung liegt über dem Begriff – bis man es selbst einmal erkundet und feststellt: Es ist gar nicht so schaurig und dunkel wie immer beschrieben! Kein Nebel und keine dunklen Gründe; statt dessen Frische und Lebendigkeit, die man sehen und spüren kann.

Seerosen blühen auf großen Wasserflächen, kleine Blüten erwachen in gelb, weiß, blau und verzieren mit ihrer zarten Schönheit die Wiesenflächen. Gräser schwingen im Wind. Alles so leicht, ursprünglich und beruhigend – geheimnisvoll und mystisch zugleich.

Umschlag: Öl auf Holz . 15 x 15 cm (VS) . 8 x 12 x 20 cm (RS) . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 7 x 11 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 7 x 11 cm . 2021



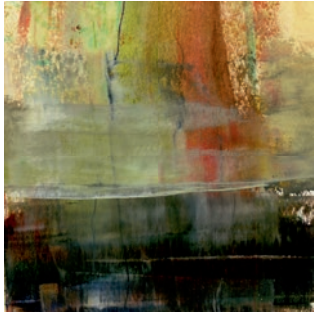
Öl, Graphit auf Papier . 10 x 19 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 10 x 22 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 10 x 10 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 10 x 10 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 15 x 21 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 15 x 21 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 32 x 32 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 32 x 32 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 30 x 30 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 30 x 30 cm . 2021





Öl, Graphit auf Papier . 21 x 30 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 21 x 30 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 21 x 30 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 21 x 30 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier 15 x 15 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier 15 x 15 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier 15 x 21 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier 15 x 21 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 21 x 21 cm . 2021



Öl, Graphit auf Papier . 21 x 21 cm . 2021

## AUSSTELLUNGEN

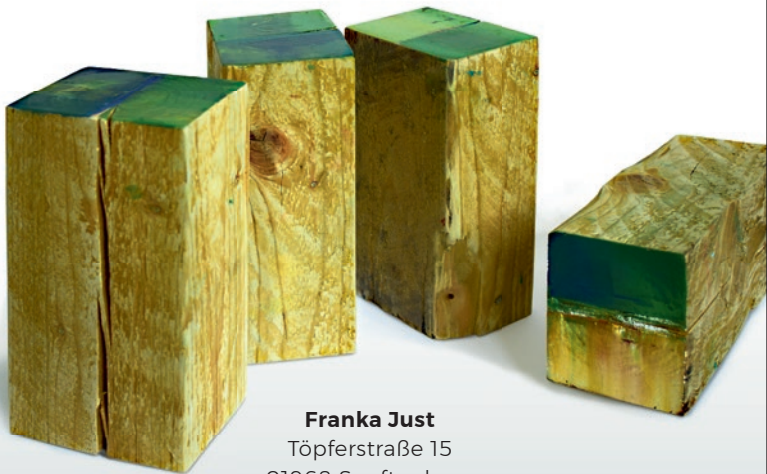
- 2021 Kunst im Öffentlichen Raum, Universitätsklinik Carl Gustav Carus Dresden, Universitäts Kinder-Frauzentrum (UKF)
- 2020/21 Transform, Energiefabrik Kappenrode, Schaltzentrale (Gemeinschaftsausstellung)
- 2019 Galerie am See, Senftenberg »Unter der Oberfläche«
- 2019 Chiemart-Galerie, Chiemgau »Im Rausch von Licht und Farbe«
- 2019 Atelierhof Werenzhain »Wanderungen«, 12. Berufskunstausstellung Landkreis Elbe-Elster
- 2018 Deutsche Bank, Spremberg »Erzähle mir von Rot«
- 2018 Leibnitz-Institut Dresden, Gemeinschaftsausstellung Kreis 07
- 2016 Kleine Galerie Weißwasser »Neue Landschaften«
- 2016 Züblin Stahlbau Hosena
- 2015 Rathaus Senftenberg »Malerei + Grafik«
- 2014 Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Dresden
- 1996 Fotogalerie Mandala, Berlin »Escapement Data«
- 1994 Galerie Bernau »Lichteinfälle«

## VITA

- seit 1998 Grafikdesignerin
- 1994/95/96 Vivienne Westwood Ltd., London (GB)
- 1996 Diplom an der Universität der Künste, Berlin  
Industrial Design
- 1993 - 1994 Stipendium Academy of the Arts, Oslo (Norwegen)
- 1992 - 1996 Studium Universität der Künste, Berlin
- 1989 - 1992 Studium Westsächsische Hochschule Zwickau,  
(ehem. Fachhochschule für Angewandte Kunst,  
Schneeberg), Abschluss als Designer
- 1986 - 1989 Kostümbildassistentin beim Fernsehen der DDR
- 1968 geboren in Berlin

Mitglied in der Künstlergemeinschaft Kreis 07

Vorsitzende des Kunstvereins Pro Ars Lausitz e.V.



**Franka Just**

Töpferstraße 15

01968 Senftenberg

M. 0160 91794137

frolke@gmx.de | [www.frankajust.de](http://www.frankajust.de)